

Session 7E – Paper

Dag 2: 12.50-13.40 Lokale: 207 ODEON

Skabelsen af en studiekultur blandt førsteårsstuderende

Programtekst

Førsteårsstuderende mødes med fortællinger om den kultur, de er på vej ind i. Fortællingerne skitserer måder og perspektiver for de studerende, som nogle, men ikke alle studerende kan se sig selv i.

Abstract

Introduktion

Førsteårsstuderende skal forholde sig til den studiekultur, de skal blive en del af [1]. Dette paper præsenterer foreløbige resultater fra en undersøgelse af, hvordan studiekulturer skabes blandt førsteårsstuderende. Fokus er på de fortællinger [2]de studerende møder i de første uger på studiet om, hvad uddannelsen går ud på, hvem man er som studerende på faget, og hvor man er på vej hen.

Metode

Projektet ser på tre uddannelser på samme universitet. I dette paper sammenligner vi to af uddannelserne, Filosofi og Biologi-bioteknologi (Biotek). Analysen bygger på observationer i undervisning og studiestart og på 23 (Filosofi) og 56 (Biotek) studerendes svar i et spørgeskema med åbne spørgsmål om forventninger til og indtryk af uddannelsen.

Resultater

I de første undervisningsgange præsenteres de studerende for nogle bestemte billeder af, hvor de er på vej hen. På Filosofi får de studerende at vide, at de formentlig vil blive arbejdsløse efter endt uddannelse. På Biotek hører de studerende, at en meget stor del af dem vil følge et forskningsspor som ph.d.-studerende.

Flere studerende på Biotek taler også om forskningsvejen, mens andre nævner at ville beskæftige sig med bestemte fagområder (f.eks. plantegenetik). Enkelte har ingen klare perspektiver. På Filosofi betoner en del studerende noget indre fagligt som motivation. Nogle af de studerende, som omtaler fremtidsperspektiver, nævner et forskningsperspektiv, mens andre ser faget sammen med et andet fag eller som bred kompetence.

Diskussion

Begge uddannelser tematiserer fremtiden i introduktionen. Omtalen af arbejdsløshed på Filosofi henviser de studerende til at skulle finde motivationen for studiet inden i faget selv. Ph.d.-sporet på Biotek lægger en bestemt forventning til, dels at skulle præstere højt, dels en særlig form for interesse, som kan genfindes i nogle, men ikke alle besvarelser. Disse spor indgår i skabelsen af billedet af, hvordan man er studerende på uddannelsen og dermed studiekulturen.

Forfattere

Andrea Fransiska Møller Gregersen, KU; Lars Ulriksen, KU

Referencer

T. Becher, (1989), *Academic Tribes and Territories. Intellectual Enquiry and the Cultures of Disciplines*, Buckingham: The Society for Research into Higher Education & Open University Press.

H. T. Holmegaard, L. Ulriksen, and L. M. Madsen, "A Narrative Approach to Understand Students' Identities and Choices," *Understanding Student Participation and Choice in Science and Technology Education*, E. K. Henriksen, J. Dillon and J. Ryder, eds., pp. 31-42: Springer Netherlands, 2015.