

# Session 2A – Paper

Dag 1: 13.45-14.35 Lokale: 107 ODEON

---

## Videofeedback på studerendes tekstudkast - en ny teknik i vejledning?

---

### Programtekst

På baggrund af erfaringer fra tre workshops med erfarne vejledere samt en caseperson, præsenterer vi anbefalinger til brug af lowtech videoværktøjer (fx Soapbox) til tekstfeedback i vejledning.

### Abstract

#### Introduktion

God formativ feedback på studerendes opgaver er dialogisk (Nicol, 2010). For at styrke dialogen kan vejledere fx dele deres skriftlige kommentarer med den studerende inden mødet og bede den studerende tage stilling til en række spørgsmål på forhånd, så begge parter er forberedte og aktivt kan indgå i en drøftelse af opgaven og feedbacken, når de mødes. Det er imidlertid tidskrævende for vejledere at skrive omfattende og detaljerede kommentarer. En ny - men endnu ikke så velafprøvet teknik - er videooptaget feedback, som tyder på at kunne spare tid, øge detaljeringsgraden og styrke studerendes følelse af at få personlig feedback (Mahoney et al., 2018). Vi ønskede derfor at præsentere en række vejledere for teknikken og undersøge deres vurdering af den.

#### Metode

Projektet baserer sig på erfaringer fra tre workshops om brug af videofeedback, afholdt i perioden 2017-18 for erfarne speciale- og ph.d.-vejledere på Aarhus BSS. Derudover inddrages detaljerede praksiserfaringer fra en enkelt vejleder (case), som mest markant og gennemgående har anvendt videofeedback i al sin vejledning siden workshoppen i foråret 2018.

#### Resultater

På de tre workshops arbejdede deltagerne med to online videoplatforme: Soapbox og Screencast-O-Matic. Hovedparten udtrykte efterfølgende interesse for at bruge videofeedback, men nogle var også skeptiske pga. manglende fortrolighed med teknikken. Case-personen derimod tog teknikken til sig med det samme og har siden erfaret, 1) at systematisk brug af videofeedback sparer betydelig tid, 2) at feedbacken bliver mere dynamisk og nuanceret, og 3) at en pragmatisk tilgang til teknik er nyttig (videoen skal formidle, ikke være fancy).

#### Diskussion

Trods spæde og få erfaringer med et nyt feedback-format præsenterer vi en række pædagogiske og tekniske anbefalinger. Det drejer sig især om strukturen i feedbacken samt rækkefølgen og kombinationen af tekst, tale, video og screencast, da formaterne tjener forskellige formål.

#### Forfattere

Gitte Wichmann-Hansen, AU; Tobias Alsted Nielsen, AU; Natalie Videbæk Munkholm, AU

#### Referencer

Mahoney, P., Macfarlane, S., & Ajjawi, R. (2018): A qualitative synthesis of video feedback in higher education, *Teaching in Higher Education*, DOI: 10.1080/13562517.2018.1471457

Nicol, D. (2010) From monologue to dialogue: improving written feedback processes in mass higher education, *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 35:5, 501-517, DOI: 10.1080/02602931003786559