

## Workshop

Session D2 – 28. maj 2009 kl. 16-16.45

<b>Navn og stilling</b>	Thomas Wiesner , Lektor, Arkitekt maa,
<b>Kontaktoplysninger</b> Institut/afdeling Institution Adresse	Kunstakademiets Arkitektskole Studieafdeling 5 , Arkitektur, bosætning & bygningskultur Phillip de langes Alle 10 14 35 København K
<b>Titel</b>	<b>INSTAMATIK / B-grib</b>  Virkelighedsstilstande i [ <i>opmærksomheds</i> ] gengivelser
<b>Abstract</b>	<p>Tidens visuelle mediers allestedsnærværelse og rivende digitale videreudvikling afstedkommer en hidtil uset grad af tilstedeværelsesdækning. Såvel spredningen som virkningen af disse visuelle skarpheds projektioner udfolder sig i alle dimensioner af tilværelsen.</p> <p>Når alt visuelt bliver lige (kniv)skarpt og overvældende, kan det paradoksalt være vanskeligt at se, hvad der egentligt ses. Og, hvorledes det der ses, ses, og: slutteligt begribes.</p> <p>Igennem workshoppen INSTAMATIK / B-grib introduceres deltagerne til en række korte, enkle øvelser. Øvelserne er udviklet for at skærpe almene kognitive evner og fungerer som afsæt for formidling af konceptuelle forståelser af komplekse tilstande, via bevidst forenkling.</p> <p>Gennem øvelserne og de efterfølgende diskussionerne gives deltagerne mulighed for at reflektere om formidlingssammenhænge. Hvorledes mere kritiske opmærksomheder for forståelse af virkelighedstilstande forudsætter præcis fordomsfri åbenhed, der anvendes mere bevidst, i stedet for projektionstolkninger af teoretisk afsæt.</p> <p>Øvelserne i workshoppen er primært udviklet for studerende på kreative uddannelser. De har med held kunne implementeres i andre relevante uddannelses sammenhænge, hvor bevidst refleksion med visuelle kommunikationsformer kræves. Øvelserne, der ikke skal ses som universal værktøj men snarere som tankevækkende øjenåbner, kan være det forfriskende sorbet i et tiltagende rigt buffet af teoretisk viden på de højere uddannelser.</p> <p>Workshoppen er begrænset til 18 deltagere.</p>