

Workshop

Session B3 – 28. maj 2009 kl. 13.45-14.30

Navn og stilling	Bente Kristiansen, skrivekonsulent, ph.d.
Kontaktoplysninger Institut/afdeling Institution Adresse	Akademisk Skrivecenter Njalsgade 126 Bygning 23.5 2300 København S
Titel	De særlige kvaliteter ved universitetets vidensproduktion
Abstract	<p><u>Problemstilling:</u></p> <p>Mange studerende giver udtryk for at de ikke forstår hvad der kræves af dem i universitetsopgaver. De siger fx:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Min vejleder siger min opgave var uakademisk – hvad mener han??</i>- <i>Min vejleder vil ikke fortælle hvad der kræves på universitet!</i>- <i>Det bliver så kedeligt – det bliver aldrig brugt til noget!</i> <p>Disse udtalelser udtrykker ikke blot manglende genrekendskab, de udtrykker også usikkerhed omkring hvad der er den særlige kvalitet ved tekster produceret på universitetet. En usikkerhed der bunder i at den særlige kvalitet ved den viden og de kompetencer der arbejdes med på universitetet ikke fremstår entydig.</p> <p><u>Pædagogisk udfordring:</u></p> <p>Der kan ikke opnås konsensus om ét entydigt svar på hvad der er det særlige kvalitetsstempel for videnskabelig viden. Og den enighed der kan ligge internt inden for de enkelte fag udfordres af tværvideenskabelige studieforløb. Der ligger derfor en pædagogisk udfordring i at give de studerende et billede af hvad der er den særlige kvalitet ved viden produceret på universitetet. Et billede som kan omsættes til konkrete og håndterbare kvalitetskrav til deres egne tekster.</p> <p><u>Workshop:</u></p> <p>Det er denne udfordring vi skal arbejde med i workshoppen. Efter en kort introduktion til problemstillingen, skal deltagerne prioritere mellem forskellige måder at definere den særlige kvalitet ved videnskabelig viden. Prioriteringerne skal synliggøres i plenum, men ikke diskuteres, for målet i denne workshop er ikke konsensus, men at undersøge graden af konsensus.</p>

Jeg fortæller dernæst om mine erfaringer med at anvende en af de nævnte definitioner af den særlige kvalitet ved akademiske tekster.

Den anden deltageraktivitet er en aktivitet som jeg også bruger i workshopforløb for studerende. Deltagerne skal her forholde sig til en række korte tekstuddrag som på forskellige måder udfordrer gængse akademiske genrekonventioner. Teksterne skal karakteriseres som acceptable/ ikke acceptable i akademisk sammenhæng. Mit pædagogiske mål i forhold til de studerende er at tydeliggøre den akademiske genre dels ved at udforske grænserne for den akademiske genre, dels ved at få de studerende til at artikulere deres egne ubevidste genreforventninger. På denne workshop er hensigten dels at vise en konkret undervisningspraksis, dels at sætte fokus på sammenhængen mellem de studerendes konkrete tekstproduktioner og de bagvedliggende forståelser af de særlige kvaliteter ved vidensproduktionen på universitet.

Perspektiver:

På universitetet forventes opgavetekster at genspejle den særlige kvalitet ved vidensproduktion på universitetet. Når universitetet som institution er under ændring, med hensyn til øget optag, med hensyn til øget tværvidenskabelighed og desuden bliver presset på sin monopolstatus som vidensproducerende institution, opstår der en usikkerhed omkring universitetets særlige kvaliteter, og det får konsekvenser for de studerendes tekstproduktion. Workshopen skal undersøge undervisernes muligheder for – på trods af manglende konsensus – at gøre den særlige kvalitet ved akademisk vidensproduktion begribelig og operationel for de studerende.