

Session 6b

Frit format

Faker studerende nærvær og nysgerrighed? Og hvorfor?

Programtekst

Workshoppen undersøger årets DUNK-tema om nærvær og nysgerrighed som en performativ praksis. Ifølge ny forskning vælger en del studerende at foregive at være engagerede – de faker det engagement og den faglige nysgerrighed, som de oplever, at underviseren efterspørger. På workshoppen diskuterer vi denne problematik og de universitetspædagogiske udfordringer, den rummer. Formen veksler mellem korte, forskningsbaserede oplæg, indlæg fra et bredt sammensat panel og diskussioner i plenum. I panelet deltager professor Eva Bendix (RUC), Peder Hjorth-Madsen (Leder af TEACH, KU) og Simone Mejding Poulsen (ph.d- studerende, KU).

Abstract

Baggrund

Universitetspædagogikken bygger i stigende grad på studentercentrerede didaktiske set-ups, hvor nærvær, nysgerrighed og engagement er en klar forventning til de studerende. Det ses fx i brugen af logbøger, peerfeedback, refleksionsgrupper, tilstedeværelseskrav o. lign., hvor det stipuleres at personligt engagement skaber en bedre læreproces.

Ifølge ny forskning (Sarauw & Madsen, 2020; Frederiksen & Fenger, 2021) vælger en del studerende imidlertid at foregive at være engagerede – de faker den nysgerrighed og det nærvær, som de oplever, at underviseren efterspørger.

I denne workshop udforsker vi de stigende pædagogiske krav om partcipatorisk, kropslig og emotionel performance og forekomsten af 'fake learning' (Macfarlane, 2017, 2019) i og udenfor det skærmedierede Covid19-landskab og diskuterer eventuelle universitetspædagogiske udfordringer.

Pædagogisk-didaktisk relevans

Workshoppen sætter fokus på bærende antagelser i den studentercentrerede universitetspædagogik og belyser hvordan forskelligartede forestillinger om nærvær og nysgerrighed tager sig ud blandt hhv. undervisere og studerende:

- Hvordan efterspørger undervisere nysgerrighed, nærvær og engagement – og hvordan faker de studerende det?
- Hvad er det for et 'savn' underviserne oplever (fx når kameraet er slukket på Teams) – og hvad siger de studerende om det?
- Hvilke studerende har hhv. nemt og svært ved disse undervisningsformer - og hvad er det, der gør disse undervisningsformer udfordrende for studerende?

Indhold og struktur

Workshoppen indledes med en kort tematisk og teoretisk rammesætning, og veksler herefter mellem plenumdiskussioner af de ovenstående spørgsmål og kontekstuelle analyser fra et bredt sammensat panel.

Deltagerforudsætninger

Workshoppen velkommer alle med interesse for at undersøge nærvær og nysgerrighed som en performativ praksis.

Udbytte

Indsigt i aktuelle universitetspædagogiske tendenser set fra de studerendes perspektiv.

Forfatter(e)

Jan Thorhauge Frederiksen, KU; Laura Louise Sarauw, RUC

Referencer

Bendtsen, A.K. et al.(2020): "Perspektiver på uddannelseskvalitet", Center For Forskningsanalyse, Aarhus Universitet, [https://ps.au.dk/fileadmin/ingen_mappe_valgt/PIQUED - Delphi undersogelse af uddannelseskvalitet.pdf](https://ps.au.dk/fileadmin/ingen_mappe_valgt/PIQUED_-_Delphi_undersogelse_af_uddannelseskvalitet.pdf)

Frederiksen, J. T. & Fenger, N. (2021). "Mellem brok og tvungen deltagelse." In: Togsverd, L. et al. God & Dårlig Pædagoguddannelse, Forlaget DPP

Lindelof, D. (2021). Kære studerende. Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift. Underviseren i centrum, Årgang 16, nr. 30, 2021.

Macfarlane, B. (2021). Methodology, Fake Learning, and Emotional Performativity. DOI link: <https://doi.org/10.1177/2096531120984786>

Sarauw, L. L., & Madsen, S. R. (2020). Higher education in the paradigm of speed: Student perspectives on the risks of fast-track degree completion. Learning and Teaching, 13(1). <https://doi.org/10.3167/latiss.2020.130102>