

Session 2b

Frit format

Er det muligt at skabe et resonansrum i det digitale format

Programtekst

Workshop, hvor vi sammen undersøger muligheden for via facilitering at skabe et resonansrum som nødvendigt udgangspunkt for feedback, i hhv. det digitale format i ft. det fysiske format.

Abstract

Baggrund

Kollegial Intervision (KI) er et efteruddannelseselement for adjunkter på RUC og i dette kursus arbejdes med kritisk refleksion (Brookfield), observation og feedback på undervisning. Siden marts 2020 har dette foregået online pga. COVID restriktioner. "feedback virker kun i et resonansrum, et rum af gensidig åbenhed" (Rosa, 2017:69). Er det muligt at skabe et resonansrum, hvor feedback kan virke? Skabe et rum af gensidig åbenhed, når det foregår online?

På RUC har vi evalueret dette forårs KI i ft. dette element og udover at dele disse resultater med deltagerne på workshoppen, så vil vi gerne skabe en oplevelse for deltagerne af forskellen mellem online og fysisk format i ft. at skabe resonans. Er der rent faktisk fordele ved online formatet i ft. at skabe et resonansrum? Hvad kan være klangbund for resonans i et digitalt format. Bliver mødet mellem verden og subjekt endnu mere besværliggjort i det digitale format? Vi ønsker alle at genskabe en relation med verden, der er gensidig. Hvor der er resonans. Resonans gør læring hørbar (Rosa, 2017:20)

I fig. Rosa kan resonans ikke planlægges, ikke kontrolleres, men kan vi alligevel via facilitering søge at danne en klangbund, hvor der er større chance for at det opstår?

I denne workshop vil jeg sammen med deltagerne undersøge dette i hhv. det digitale og det analoge format.

Deltagerforudsætninger

Alle kan deltage uden forudsætninger og forberedelse

Indhold og struktur

Intro

Online og fysisk møde i grupper (faciliterede spørgsmål mhp at skabe resonans)

Opsamling på resonansrummet

Forventet udbytte

Oplevelse af resonans i hhv. et digitalt og analogt format. Fornemmelse for, hvad der kan hjælpe til at skabe resonans i det digitale format.

Angivelse af projektets pædagogiske/didaktiske relevans.

Indblik i, hvad der kan skabe resonansrum i mødet i hhv. det digitale og det fysiske format – og hvilke kropslige implikationer disse forskellige formater har i ft. resonansen.

Forfatter(e)

Sidsel Winther, RUC

Referencer

Brookfield, S. D. (2017). *Becoming a critically reflective teacher* (2.ed.). San Francisco: Jossey-Bass.

Brookfield, S. D. (2015). *The Skillful Teacher: On Technique, Trust, and Responsiveness in the Classroom* (3 ed.). San Francisco: Jossey-Bass.

Rosa, H. (2020). *Det ukontrollerbare. Eksistensen*.

Rosa, H. & Endres, W. (2017). *Resonanspædagogik, når det knitrer i klasseværelset*. Hans Reitzels Forlag.