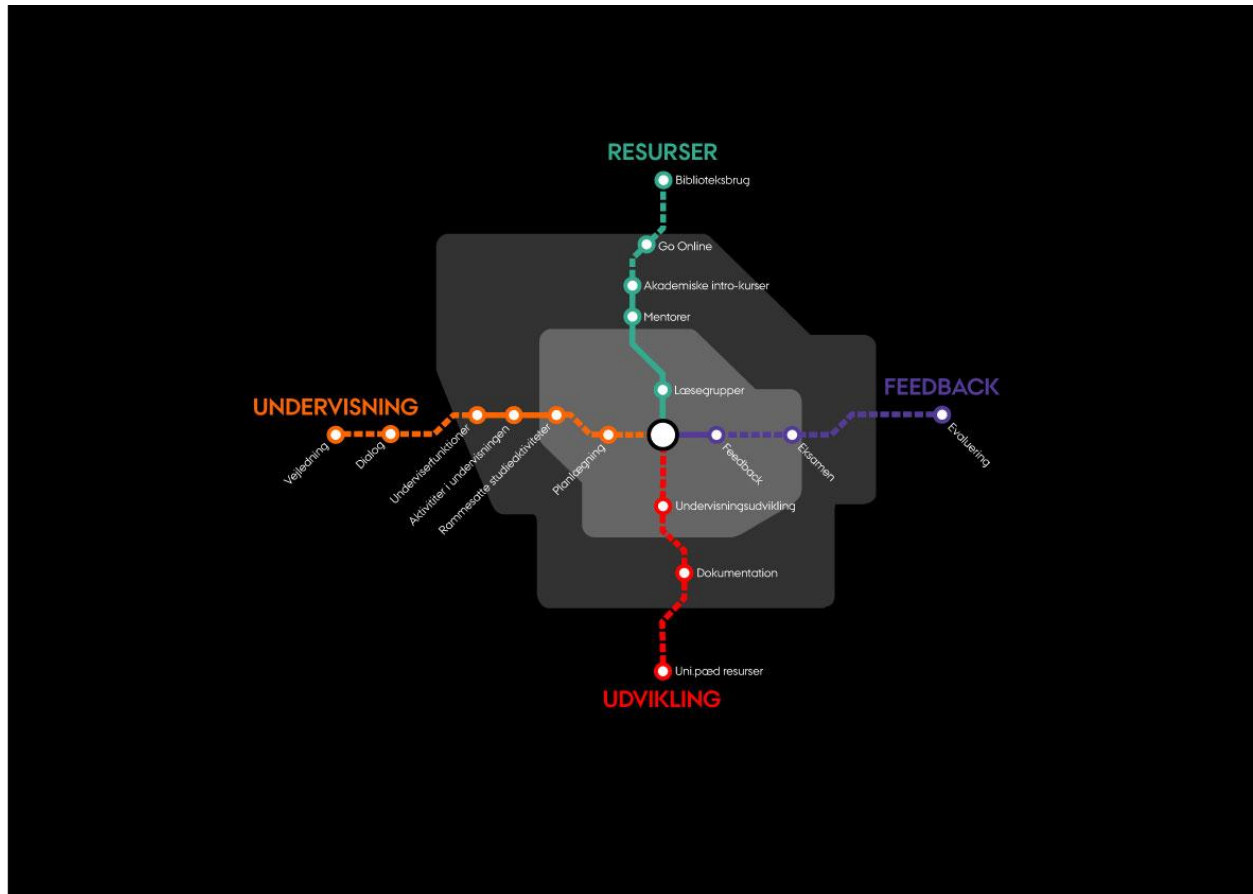


UNDERVISERMETROEN – FRA UNDERVISER TIL UNDERVISER

DUN-konferencen 29. maj 2012
Lene Tortzen Bager, Lotte Rienecker
og Peter Stray Jørgensen



UNDERVISERMETROEN – SPOR OG STOP



FORMÅL OG INDHOLD

Undervisermetroen er en webresurse for universitetslærere (i første række ARTS) med formålene

- › at etablere praksis- og videndeling, inspiration, ”del-og-stjæl”
- › at udvikle og dokumentere læringsorienterede undervisningspraksisser, deltageraktiv undervisning
- › at gøre de studerende til fuldtidsstuderende

Undervisermetroen indeholder forslag, materialer, redskaber, eksempler, aktivitetsbeskrivelser, demonstrationer, guides til andre undervisere, instruktioner til studerende, videoer, litteraturhenvisninger .

- › Brugere er alle interesserede undervisere
- › Undervisermetroens bidragsydere er undervisere, studieledere, uddannelseskonsulenter og andre der beskæftiger sig med universitetsundervisning.

UNDERVISERMETRO.AU.DK

- > et forprojekt (SMU) 1. nov.2011 – 1. jan.2012
- > jf. Studiemetro www.studiemetro.au.dk
- > tre stop åbne (aktiviteter i lektionerne, aktiviteter mellem lektionerne = rammesatte studieaktiviteter, læsegrupper og mentorer)
- > tre stop under åbning (akademiske introkurser, vejledning, feedback)
- > indhold leveres primært af undervisere, instruktører
- > bidrag krediteres
- > bidragyderes arbejdstimer godskrives
- > CUDiM repræsenteret ved Arne Kjær og Lene Tortzen Bager, webredaktør Anni Pedersen: cfuan@hum.au.dk
- > følgegruppe (prodekan, CUDiM-leder, repræsentanter for bidragsyderne)
- > pædagogisk konsulent Peter Stray Jørgensen: pesj@dpu.dk
- > projektleder Lotte Rienecker: lori@dpu.dk

UNDERVISERMETROEN ER ENESTÅENDE FORDI

- › det er underviserne/mentorerne/instruktorerne selv der leverer indholdet i aktiviteterne ("good practice")
- › aktiviteterne er fra konkret undervisningspraksis (kontekstualiserede), men kan overføres til andre slags undervisning/fag
- › bidrag fagfællekvalificeres og honoreres

EN DEMO:

[HTTP://UNDERSISERMETRO.AU.DK/UNDERSISERMETRO/FEEDBACK/FEEDBACK-PAA-SKRIFTLIGE-OPGAVER/MUNDTLIG-FEEDBACK-PAA-LYDFIL](http://undervisermetro.au.dk/undervisermetro/feedback/feedback-paa-skriftlige-opgaver/mundtlig-feedback-paa-lydfil)

DU ER HER: Feedback » Feedback på skriftlige opgaver » Mundtlig feedback på lydfil

Feedback

Feedback på skriftlige opgaver

- Feedback på webformidling
- Analytisk feedback i skema

Mundtlig feedback på lydfil

- Eksamen
- Evaluering

MUNDTLIG FEEDBACK PÅ LYDFIL SENDT VIA E-MAIL

Fag: Medievidenskab. Kursus: Studium Generale, Medie-, kultur- og samfundsteori og Akademisk proces og formidling. Studieniveau: BA. Holdstørrelse: alle.



Bidragyder

Anders Foss, Institut for Æstetik og Kommunikation, Medieviden eksternt lektor.

Motivation for aktiviteten

Feedback fra undervisere til studerende på igangværende projekter eller afleverede eksamensopgaver er en god ting. De studerende efterspørger det ofte, og der ligger store læringsmæssige gevinster i feedback, hvis det gøres godt.

Beskrivelse af aktiviteten

Det går ganske enkelt ud på at give studerende feedback på deres skriftlige opgave ved at indtale feedbacken på en smartphone eller en diktafon og derefter sende lydfilen til den studerende som vedhæftning til en mail.

Det følgende handler således om feedback på allerede bedømte skriftlige eksamensopgaver, men formen skal kun tilpasses ganske lidt for at kunne bruges på andre 'produkter'.

Sådan gør jeg:

Materialer til aktiviteten fra diverse kurser

- Bedømmelsesskema (word). Sikrer at jeg bedømmer opgaverne ud fra samme kriterier, og at jeg hurtigt kan give feedback også selvom det er flere uger siden, jeg læste opgaven.
- Manus (pdf) for lyd-feedbackens indledende og afsluttende standardsætninger.
- Følgetekst til e-mail (pdf). Indeholder dels nogle informationer, som er nyttige, men den giver desuden et indtryk af, at jeg virkelig tager dette med feedback seriøst.

Eksempel på mundtlig feedback på lydfil

-  (mp3).

BIDRAG I KASSEN PR. 20. MAJ 2012

Rammesatte studieaktiviteter - mellem timerne

- › Gruppeopgaver - Svend Erik Larsen, Æstetik og Kommunikation, Litteraturhistorie
- › Læringsstier - Pia Rasmussen, Musik
- › Spørgsmål til tekster - Jacob Bøggild, Nordisk
- › Spørgsmål til tekster - Morten Haugaard, Filosofi og Idéhistorie
- › Studerende indsamler forskningsdata - Marianne Fibiger, Teologi
- › Studerende bidrager til formidlingsportal - Peter Yding Brunbeck, Historie
- › Quiz-spil til eksamenslæsning - Peter Yding Brunbeck, Historie
- › Magtens Segl, spil, Søren Hein Rasmussen, Historie

Aktiviteter i timerne

- › Conceptual speeddating - Bodil Marie Stavning Thomsen, Nordisk
- › Debatforum Sara Dybris McQuaid, Engelsk
- › Roundtable Sara Dybris McQuaid, Engelsk

Vejledning

- › Specialevejledning - match mellem studenterinteresser og vejlederressourcer - Anne Maj Nielsen og Mia Herskind
- › Vejledning i grupper på individuelle BA-projekter

Feedback

- › Speeddating på problemformuleringer - Sara Dybris, Engelsk
- › Analytisk feedback i retteark - Anders Foss, Medievidenskab
- › Mundtlig feedback på lydfil - Anders Foss, Medievidenskab
- › Feedback på skriftlige formidlingsprodukter Peter Yding Brunbeck, Historie
- › Gruppevis efterkritik på individuelle eksamensopgaver - Lone Koefoed, Æstetik og Kommunikation
- › Peer-feedback i undervisningen gennem brug af Feedbackspillet - Lone Koefoed, Æstetik og Kommunikation

Læsegrupper

- › Arbejde med opgaveskrivning og feedback - Anne Engedal og Simone Sefland Pedersen, Filosofi og Idéhistorie

Akademiske introkurser

- › Instruktørforbund i akademisk studiekompetence- Karoline Barslev, Vibe Louise Kromann og Anja Hønnerup Nielsen

BIDRAG PÅ VEJ PR. 20. MAJ 2012

- › Jody Pennington (Akademiske introkurser, litteratursøgning, -behandling, oplæg til opgaver, oplæg til specialevejledning)
- › Jacob Bøggild (kommer i næste semester: Studiegrupper på Nordisk, SMU-projekt)
- › Karoline Barslev og Vibe Louise Kromann (Akademiske introkurser)
- › Tilde Mette Juul og Hans Dorf (Vejledning om vejledning, SMU-projekt)
- › Helle Nordentoft, Rie Thomsen og Gitte Wichmann-Hansen (Kollektiv vejledning, SMU-projekt)
- › Lone Koefoed Hansen (skolificering af studerende)
- › Anders Foss (Akademiske introkurser)
- › Marie Veirup Nielsen (Forelæsning)

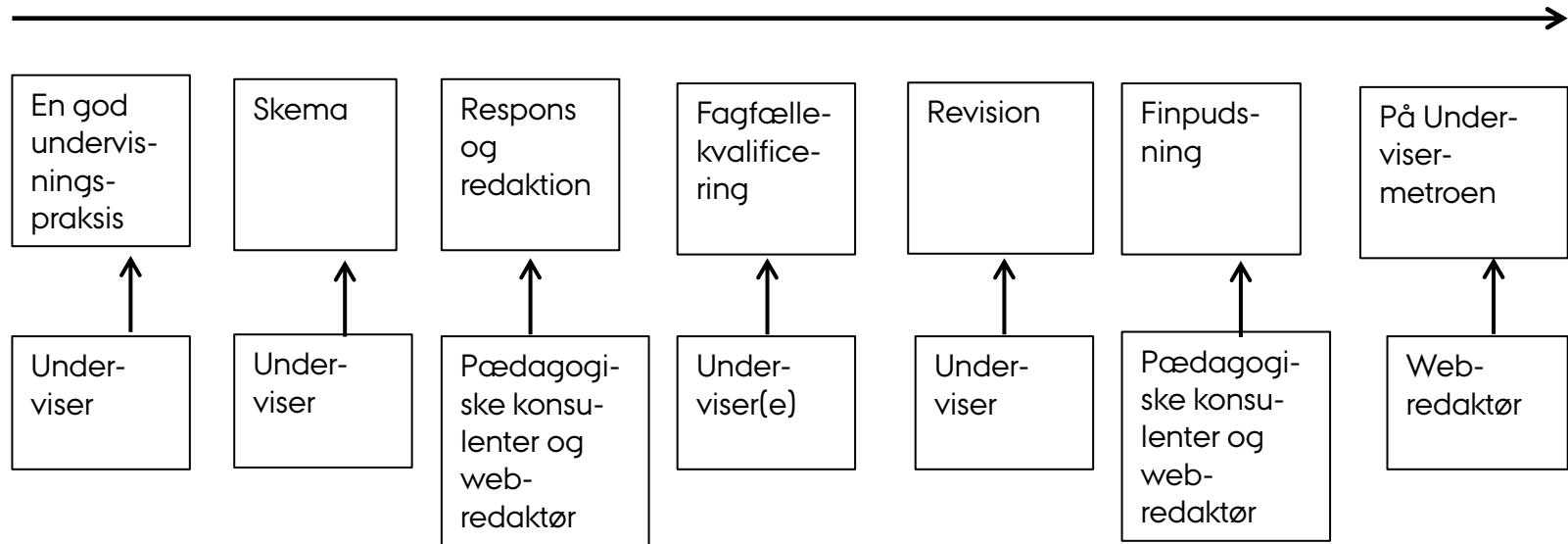
EN UNDERVISNINGSAKTIVITET - SKEMA

En undervisningsaktivitet – beskrivelse i skema

Hvis du ikke i skrivende stund kan udfylde et felt (eller flere), så lad det stå tomt.

1. Hvad, hvem, hvor mange, hvorhen.
Overskrift: Aktivitetens navn
Dit navn, institut, funktion + gerne foto af dig
Fag og kursus:
Studieniveau:
Holdstørrelse:
Centrale læringsmål for kurset:
Centrale læringsmål for denne aktivitet:
2. Beskrivelse af aktiviteten – hvordan og hvorfor.
Hvad motiverede dig til at udvikle og igangsætte denne aktivitet? Hvad er den praktisk pædagogiske udfordring som denne aktivitet/materiale er et svar på? Helt kort.
Hvad gør du, og hvad gør de studerende? Beskriv aktiviteten, gerne som en manual for hvordan underviseren gennemfører planlægning, udførelse og opfølgning på aktiviteten. Vedhæft de opgaver, skemaer, instruktioner/opfølgninger til studerende osv. som hører til.
Hvad kom der ud af denne aktivitet? Hvad var/er dit formål, og hvilken effekt ser du?
3. Til formidlingen på Undervisermetroen:
Links og vedhæftninger: Hvilke ressourcer kan støtte/illustrere aktiviteten? (Fv hele kursus- eller lektionsplaner, screendumps af AULA-sider, fotos eller podcasts af din undervisning og de studerendes studier og arbejde).
Nøgleord. Skriv 3-5 nøgleord (keywords) som dækker aktiviteten, og som du tænker er sandsynlige at søge på.
Må andre undervisere kontakte dig for mere information om din undervisningsaktivitet (email, tlf.)?
Navne på 1-3 andre AU-undervisere du kender, med en eller flere gode undervisningspraksisser som du gerne ser beskrevet på metroen?

FRA UNDERVISNINGSPRAKSIS TIL UNDERVISERMETRO



FAGFÆLLEKVALIFICERING

Formål

Formål med fagfællekvalificering i forhold er at

- › kvalificere, dokumentere at den gode praksis virker, uddybe/forklare hvorfor/hvordan, udfordre det som man gør og gerne vil gøre, og hvad er det der gør at undervisningspraksissen fungerer, klargøre instruktionen i den konkrete fremgangsmåde for læseren – før bidragene lægges ud på metroen.
- › meritere bidragsyderne universitetspædagogisk. Bidraget bør figurere på bidragsyderens undervisningsportefolio og cv og er fagfællekvalificeret arbejde med undervisningsudvikling.

FAGFÆLLEKVALIFICERING – INSTRUKTION (UDKAST)

- › Vejledning til fagfællekvalificeringen med bl.a. disse punkter:
- › Kategorier for kvalificeringen
- › Proces/dagsorden
- › Kvalificeringskriterier

FAGFÆLLEKVALIFICERING – PROCEDURE OG HONORERING

- › bidrag honoreres med 5 timer
- › møde med to andre bidragsydere honoreres med 3 timer (struktureret kvalificeringsrunde)
- › revision honoreres med 2 timer

FORSLAG FRA FØLGEGRUPPE

- › ”Forskydning”, dvs. afprøvning af bidrag på tværs af fag
- › Studenterevalueringer af praksissen
- › ”Månedens gode praksis” som nyhedsbrev

GOD UNDERVISNINGSPRAKSIS

- › fører til studerendes læring
 - › er motiverende
 - › er der gode erfaringer med
 - › kan bruges af andre
 - › er pædagogisk reflekteret og begrundet
-
- › Oplæg til diskussion: Kan Undervisermetroen indfange og stimulere det?