



## Projektrummet BOBCATSSS

---

*Af Michael René Kristiansson (MRK) og refleksionsgruppen, Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA).*

### **Hvori består aktiviteten?**

Aktiviteten består i at udvikle og afprøve et undervisningskoncept i form af et projektrum, der skal anvendes i forbindelse med projektarbejde som undervisningsform. Projektrummet udvikles og afprøves på Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA) i 2012.

Konceptet projektrum (herefter benævnt projektrum) tænkes anvendt i undervisningen i forbindelse med projektarbejde og intraprenørskabsundervisning. Ideen er, at afprøve projektrummet i forbindelse med et kursus på kandidatuddannelsen kaldet BOBCATSSS.

BOBCATSSS-kurset skal forberede 18 studerende på IVA til at kunne planlægge og gennemføre en international videnskabelig konference inden for biblioteks- og informationsvidenskab – BOBCATSSS-konference – i samarbejde med udenlandske studerende og undervisere.

BOBCATSSS er en årlig tilbagevendende konference arrangeret af europæiske studerende i biblioteks- og informationsvidenskab. Traditionelt er konferencen blevet til i et samarbejde mellem studerende fra østeuropæiske og vesteuropæiske uddannelser i biblioteks- og informationsvidenskab. I de senere år er skellet mellem øst og vest udvisket, men konferencen organiseres stadig som et samarbejde mellem to uddannelsesinstitutioner i forskellige lande. Målgrupperne for BOBCATSSS-konferencerne er informationsspecialister, studerende, og forskere indenfor biblioteks- og informationsvidenskab samt ansatte på biblioteker og lignende.

BOBCATSSS er et akronym og beskriver netværket. Bogstaverne står for de første bogstaver i de byer, der påbegyndte BOBCATSSS konferencen i 1993: Budapest, Oslo, Barcelona, Copenhagen, Amsterdam, Tampere, Stuttgart, Szombathely and Sheffield. Det er studerende, under vejledning fra undervisere, der planlægger og gennemfører både indhold og styring af konferencen. De studerende er ansvarlige for alle aspekter af konferencens planlægning lige fra markedsføring og finansiering til logistik og behandling af, papers, program, proceedings og gennemførelse af selve konferencen. BOBCATSSS-kurset tager udgangspunkt i de kompetencer, som de studerende har brug for i forhold til arbejdet med at organisere BOBCATSSS-konferencen; projektkompetence.

BOBCATSSS-konferencen 2013 finder sted i januar måned i Ankara, Tyrkiet. Denne konference er et samarbejde mellem studerende fra IVA, Danmark og Hacettepe Universitet, Tyrkiet, se <http://bobcatsss2013.bilgiyonetimi.net/>. I 2012 foregik konferencen i Amsterdam, se <http://www.bobcatsss2012.org/>.

I forbindelse med BOBCATSSS 2013 har de danske studerende ansvar for program, konferencestyrværktøj, markedsføring og sponsorer. BOBCATSSS-kurset i Danmark er organiseret som et projekt bestående af fire delgrupper plus en koordinationsgruppe. En af de fire delgrupper kaldes Refleksionsgruppen, som består af seks studerende og en underviser (MRK). Refleksionsgruppen har ansvar



for at projektets projektrum – Projektrummet – fungerer. Det betyder, at projektrummet skal udvikles med refleksionsgruppen som den drivende kraft.

### **Hvilket problem er projektrummet svar på?**

Projektrummet skal fungere som et pædagogisk redskab i forhold til to centrale pædagogiske problemstillinger:

- Hvordan sikrer vi at de studerende udvikler handlekompetence?
- Hvordan knytter vi teori og praktik sammen?

Jf. Kristiansson & Kupferberg, 2011 også hvad angår problemstillingen beskrevet nedenfor.

Som nævnt ovenfor er BOBCATSSS-kurset tilrettelagt som projektarbejde, hvor de studerende i kraft af undervisningsforløbet skal udvikle handlingskompetence, således at de bliver i stand til at afvikle en international konference i samarbejde med tyrkiske studerende og undervisere. Teori skal knyttes til praksis og omvendt ikke mindst i forhold til videndeling, læring og innovation ('knowledge management'), hvilket bl.a. er udfordringen for refleksionsgruppen.

Projektrummet har som funktion at skabe balance mellem styring og autonomi i undervisningen. 1) På den ene side, for at fremme lysten til at handle, er der behov for en vis grad af usikkerhed i form af autonomi. 2) På den anden side skaber for megen usikkerhed forvirring og ulyst. For meget styring vil ødelægge handlekraften, men for lidt styring eller 'constraints' gør at undervisningen vil flyde rundt uden fokus. 'Constraints' repræsenterer begrænsninger af autonomien såsom klare regler, læringsmål, bedømmelsesformer mm. Projektrummet skal medvirke til at finde en passende balance mellem autonomi og 'constraints'.

På BOBCATSSS-kurset bliver de studerende i en vis udstrækning kastet ud i på egen hånd at drive et relativt krævende projekt frem (autonomi). Projektrummet skal sammen med andre tiltag fungere som a) 'constraints' og b) ressource for projektet.

Projektrummet skal derfor indgå som svar på følgende spørgsmål:

- Hvordan løftes de studerendes evne til både at kunne se og varetage de udfordringer og muligheder, som foreligger i arbejdet med BOBCATSSS-projektet?
- Hvordan benytter vi de forhåndenværende ressourcer (tid, rum, redskaber) bedst muligt for at samle erfaringer, udvikle et dialogisk forhold og skabe et kompetenceløft?

### **Succeskriterier?**

Projektrummet skal være i stand til at visualisere projektet i sin helhed, således at deltagere og udenforstående (Simmels "Stranger") kan medvirke i diskussionen om projektets udvikling, bibringe projektet noget (jf. 'antropologiske' udenforskab Hastrup, 1999) og føre det sikkert i havn; sikre viden, kommunikation og handlekompetence med henblik på at holde projektet på rette kurs (jf. refleksionsmodel Kristiansson et al., 2009).

Vi ønsker at beskrive projektrummet som et muligt undervisningsredskab anvendt i relation til projektarbejde som undervisningsform med fokus på 'knowledge management'.



## Resultater

Vi har ingen resultater på nuværende tidspunkt; processen er lige påbegyndt.

## Det teoretiske grundlag og udfordringen

Det teoretiske og erfaringsmæssige grundlag er bl.a. beskrevet i Kristiansson & Kupferberg, 2011 og gengivet i kort form nedenfor.

De studerende skal udvikle praktiske færdigheder (Polanyi, 1962; Göranson, 2001; Janik, 1991) og handlekompetence/ foretagsomhed (jf. Kirketerp, 2011). Projektrummet tænkes at skulle slå bro mellem det teoretiske og det praktiske. Projektrummet kan være stedet, hvor de studerende kan simulere og skabe billeder af virkeligheden – det der venter dem forude – og på den måde forbedre sig gennem planlægning og teoretiske overvejelser; forberede sig på uventede og uforudsigelige hændelser, og således gøre projektet mere robust. Projektrummet fungerer som et scenarieplanlægningsredskab – simulator – hvor de studerende kan øve sig (jf. van der Heijden, 2005; Kristiansson, 2011). Projektrummet kan også være et sted for videndeling og læring (socialisering, kombinerende, eksternalisering, internalisering (jf. Nonaka & Takeuchi, 1995; Choo, 1996) samt innovation – bryde med vanetænkning (jf. Wack, 1985) – og være en ramme for kreative lærerprocesser (jf. Kupferberg, 2009: 50).

Projektrummet kan derudover bidrage med at skabe en passende balance mellem autonomi og styring. Det at skulle realisere et konferenceprojekt i praksis "på egen hånd" kan skabe en passende udfordring jf. 'mulighedstænkning' (Craft, 2007) og fremme den 'indre motivation' (Amabile, 1996). Men hvis disse muligheder skal kunne være realiserbare og den indre motivation ikke skal dø ud, må der også være nogle former for 'constraints'.

Det, der binder de to led – autonomi og styring – sammen er tilførsel af ressourcer (jf. Kupferberg, 2009). Disse består af tre slags ressourcer: Tid, rum og kulturelle redskaber.

- Der er behov for tid for gradvist at sætte sig ind i feltet, samle erfaringer, opbygge en 'tavs' praktisk viden
- Der er behov for rum til at udvikle et dialogisk forhold mellem et projekts forskellige typer af deltagere både for at overvinde kommunikationsbarrierer på grund af forskellige discipliners socialisering og for at opbygge og mobilisere relevante netværker
- Der er behov for kulturelle redskaber for at kunne løfte sig selv ud over det, man evner på egen hånd, dvs. at traversere Vygotskijs 'zone for den nærmeste udvikling'. Disse redskaber består dels af artefakter eller 'ting' af materiel art, dels af ideelle, meningsskabende og fortolkende repræsentationer, hvor 'medieteknologier' står for en mellemform, som forbinder disse to aspekter" (Kristiansson & Kupferberg, 2011: 188-89)

Udgangspunktet eller hypotesen er, at projektrummet skal sikre videndeling, læring og innovation i BOBCATSSS-projektet og udvikle et dialogisk forhold mellem BOBCATSSS-projektet forskellige typer af deltagere og interessenter. Projektrummet forstås her som både et a) fysisk rum, b) virtuelt rum, c) bestemte redskaber og d) et sæt regler. Udfordringen består i at bestemme og beskrive disse parametre jf. succeskriterier nævnt ovenfor.



## Litteratur

Amabile, T. (1996). *Creativity in Context*. Boulder, Colorado: Westview Press.

Craft, A. (2007). *Possibility Thinking in the Early Years and Primary Classroom*. Pp. 231 – 249 in 249 of Education Tan, Ai-Girl (ed.). *Creativity. An Handbook for Teachers*. New Jersey: World: Scientific, kap. 1.

Göranzon, B. (2001). *Spelregler – om gränsöverskridande*. Stockholm: Dialoger.

Hastrup, K. (1999). *Viljen til Viden*. København: Gyldendal.

Janik, A. (1991). *Cordelias tystnad. Om reflektionens kunskapsteori*. Stockholm: Carlssons.

Kirketerp, A. (2011). *Foretagsomhedsdidaktik – Skubmetoden*. I: *Entreprenørskabsundervisning* (red. Kirketerp, A & Greve, L.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag

Kristiansson, M.R., Kragesteen, N.B., Kristensen, T.J., Pedersen, M.B. & Ovesen, M.K. (2009). Systematisk løbende refleksion. En refleksionsmodel anvendt i forbindelse med biblioteksprojektet YOUng. *Dansk Biblioteksforskning*. 5(1): 29-40.

Kristiansson, M.R. (2011). *Short views and hints on information, knowledge and scenarios*. In: *From first to third via cybersemiotics: A festschrift honoring professor Søren Brier on occasion of his 60th birthday*. Torkild Thellefsen, Bent Sørensen, Paul Cobley (red.). Frederiksberg: SL forlagene / Samfundslitteratur, siderne 377-93. ISBN 9788770710282

Kristiansson, M.R. & Kupferberg, F. (2011). *Corporate entrepreneurship-undervisning i felten*. I: *Entreprenørskabsundervisning* (red. Kirketerp, A. & Greve, L.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag

Kupferberg, F. (2009). *Farvel til "de rigtige svare" pædagogik*. I: Lene Tanggard & Sven Brinkman (red.) *Kreativitetsfremmende læringsmiljøer i skolen*. København: Dafolo, s. 27-54.

Nonaka, I. & Takeuchi, H. (1995). *The Knowledge-Creating Company. How Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation*. Oxford University Press

Polanyi, M. (1962). *Personal Knowledge. Toward a post-critical philosophy*. Chicago: The University of Chicago Press.

Simmel, G. (1950). *The Sociology of Georg Simmel*. Sammensat og oversat af Kurt Wolff. New York: The Free Press.

Wack, P. (1985). Scenarios: Shooting the rapids. *Harvard Business Review*, 63(6): 139–15.