



Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift

Tema

Ledelse, udvikling og overlevelse på universitetet

Årgang 12 nr. 22 / 2017

Titel

Anmeldelse: Fra studie til arbejdsliv

Forfatter

Henriette Tolstrup Holmegaard

Sidetal

182-183

Udgivet af

Dansk Universitetspædagogisk Netværk, DUN

URL

› <http://dun-net.dk/>

**Betingelser for
brug af denne
artikel**

Denne artikel er omfattet af ophavsretsloven, og der må citeres fra den. Følgende betingelser skal dog være opfyldt:

- Citatet skal være i overensstemmelse med „god skik“
- Der må kun citeres „i det omfang, som betinges af formålet“
- Ophavsmanden til teksten skal krediteres, og kilden skal angives ift. ovenstående bibliografiske oplysninger.

© Copyright

DUT og artiklens forfatter

Fra studie til arbejdsliv

Anmeldelse af Henriette Tolstrup Holmegaard, adjunkt, Institut for Naturfagenes Didaktik, Københavns Universitet

Lene Palle Andersen og Helle Bach Riis

Frydenlund, 2016

159 sider

ISBN 9788771186048

Lidt om bogen

Vi mangler viden om, hvordan nyudklækkede kandidater oplever overgangen fra universitetsstudier til første job. Bogen 'Fra studie til arbejdsliv' er et kærkomment bidrag, hvis formål er at skabe synlighed om de udfordringer, som nyuddannede kandidater møder i deres første fem år på arbejdsmarkedet. Bogens målgruppe er netop færdiguddannede kandidater, der har brug for at møde oplevelser, der ligner deres egne – som forfatterne skriver: 'Du er ikke alene'. Forfatterne understreger, at målet med bogen ikke er at give et quickfix, men at tilpasningen til arbejdslivet tager tid – det er et slowfix.

Bogen skildrer 12 historier, heriblandt forfatterne egne. Forfatterne har annonceret efter kandidater, der havde lyst til at dele deres oplevelser med overgangen fra studie til arbejdsliv. Kandidaterne er alle blevet færdige inden for de seneste fem år, og kommer fra forskellige uddannelser og arbejder i forskellige typer jobs. Dog er der flest kvinder og flest med en humanistisk baggrund.

Inden læseren møder kandidaternes fortællinger, bliver forfatterne indgange til feltet præsenteret. Forfatterne fremhæver her, hvordan identitet og faglighed transformeres i mødet med arbejdslivet, og hvordan kandidaterne, udover at skulle håndtere de udfordringer, arbejdslivet præsenterer, også ofte befinder sig i en livssituation, der er under forandring. Således beskriver forfatterne mødet med det første job som en transformation af ens selvforståelse, faglige viden og erfaringer på den ene side og på den anden side arbejdspladsens opfattelse af, hvem og hvad man er, og hvordan ens faglige viden skal omsættes.

Kandidaternes overgangsnarrativer præsenteres enkeltvis, genereret på baggrund af de temaer, der optrådte i de individuelle interviews. Her bliver læseren præsenteret for en mangfoldighed af oplevelser og erfaringer, glæder og bekymringer. Slutningen af bogen er dedikeret til gode råd til både kandidater, arbejdsgivere og uddannelsesinstitutioner.

En bog hvor læseren kommer på arbejde

Bogen er et velkomment input til et felt, hvor der findes begrænset viden i en dansk sammenhæng. Bogen er særligt velegnet til kandidater i deres første job, der vil kunne spejle sig selv og deres glæder og frustrationer i de forskellige fortællinger. Bogens styrke er netop fortællingernes forskellighed, men det er også dens svaghed. Bogen kræver nemlig meget af læseren, som selv skal skabe mening i mangfoldigheden af oplevelser og erfaringer, og det kan være vanskeligt at dechifrere budskabet, da præsentationen af fortællingerne følger fortællingernes egne præmisser.

Bogen bliver en 'mikrofonholder' for 12 tilfældige historier, og det er uklart, hvorfor netop de er udvalgt, og hvorfor forfatterne ovenikøbet har valgt at inkludere deres egne overgangsnarrativer, når der i forvejen er en overvægt af kvindelige humanister. Det får betydning for læsningen. Bogen lader således læseren i stikken, når det handler om at navigere i og mellem fortællingerne, og det efterlader en lang række ubesvarede spørgsmål. Eksempelvis hvad det vigtigste budskab er på tværs af fortællingerne, og hvilke temaer der er unikke for den enkelte kandidat? Hvordan spiller oplevelserne fra en kandidat i kemi sammen med en kunsthistorikers? Hvilke fællestrek er der i overgangen til en konsulentvirksomhed og til en kommune? Og kan den forskel, der er på, hvordan kandidaterne håndterer overgangen, tilskrives deres uddannelsesbaggrund, personlige kompetencer eller andet? Det er således op til den enkelte læser at finde ud af, hvad der kan læres af fortællingerne – og dermed også af bogen i det hele taget.

I afslutningen opstiller forfatterne en række gode råd til den enkelte kandidat, til arbejdsgiveren og uddannelsesinstitutionerne. Det havde været interessant, hvis de var tydeligere linket til fortællingerne, så man som læser kunne se, hvor de gode råd kommer fra. Forfatterne understreger dog, at bogen ikke er forskningsbaseret, ligesom den heller ikke er en selvhjælpsbog. Spørgsmålet er, hvad bogen så er for en størrelse? Måske er den i virkeligheden lidt af begge dele. Der trækkes på forskning, selv om det nogle steder er ret diffust, hvilken forskning der er tale om, når der står 'forskningen viser'. Og der gives gode råd til kandidaterne undervejs.

Bogens budskaber er ikke overraskende, og som læser savner jeg, at kandidaternes fortællinger kontrasteres, diskuteres og perspektiveres. Alligevel er bogen både underholdende og en vigtig synliggørelse af nogle af de udfordringer, nyuddannede kandidater møder i overgangen til arbejdslivet. 'Du er ikke alene', som forfatterne skriver, er således en konklusion, der opnås gennem de erfaringer og oplevelser bogen stiller til rådighed for læseren. Læseren skal dog selv på arbejde i læsningen af bogen, da det hverken er klart, hvordan man som læsere skal navigere i fortællingerne, eller hvad man kan lære af dem.

God læselyst.